

IN

**INICIACIÓN**

[www.madphoto.es](http://www.madphoto.es)

## Requisitos:

Disponer de una cámara digital con modo manual y tener muchas ganas de experimentar y aprender\_

## Duración:

8 semanas, 1 día a la semana 2h\_

Horarios:

L, M, X o J 20-22h\_

M 11:30-13:30h\_

X 17-19h\_

Precio: 240€\_

Consulta con nosotros próximos inicios\_

# IN

**MAD**  
PHOTO

escuela\_piato

## Clase 1\_

Evolución de la cámara fotográfica, formatos, tipos de cámaras\_

Elementos de una cámara fotográfica\_

Velocidad de obturación, diafragma y sensibilidad\_

Medición de luz con el fotómetro de cámara\_

Búsqueda del par f-v : Exposición correcta\_

Mecanismo de enfoque: Enfoque manual y automático. Elección del AF apropiado\_

Encargo del primer trabajo fotográfico\_

# IN





# IN

## Clase 2\_

Visionado y análisis de los trabajos. Comentarios y aspectos a mejorar\_

Evaluación de los problemas de medición de luz. El contraluz. La carta gris\_

Luz incidente y reflejada. El fotómetro de mano\_

Modos de medición de la luz: Puntual, ponderada al centro y matricial\_

Distancia focal. Tamaño de los diferentes sensores y su efecto\_

Tipos de objetivos. Fijos y zooms. Angulares, normales y teleobjetivos\_

Encargo del segundo trabajo fotográfico\_

## Clase 3\_

Visionado y análisis de los trabajos.  
Comentarios y aspectos a mejorar\_

La profundidad de campo\_

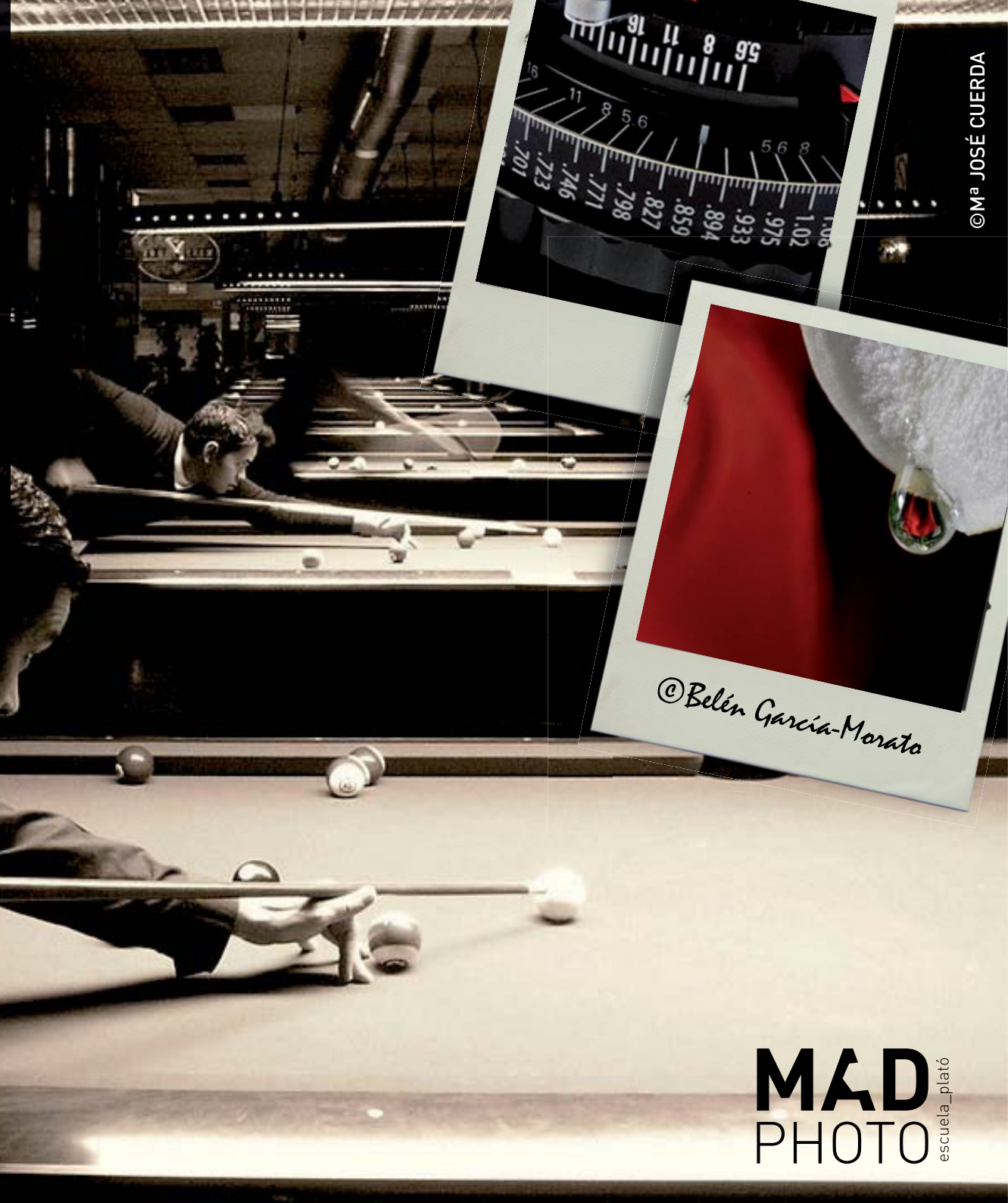
Factores de los que depende\_

Importancia de la profundidad de campo en la  
composición\_

Ejemplos de su utilización. Técnica para su  
máximo aprovechamiento\_

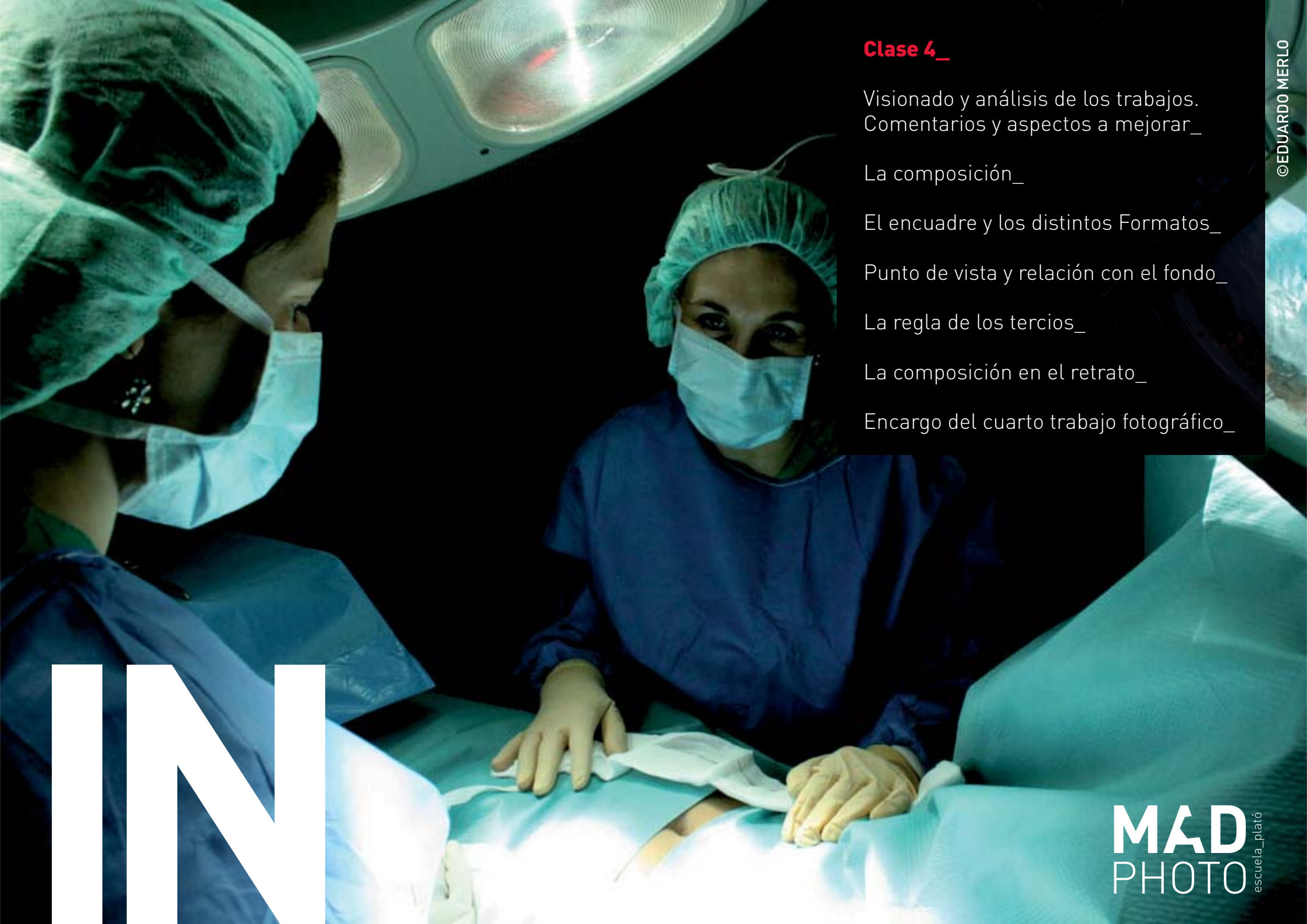
Encargo del tercer trabajo fotográfico\_

# IN



© Belén García-Morato

**MAD**  
PHOTO escuela\_plató



## Clase 4\_

Visionado y análisis de los trabajos.  
Comentarios y aspectos a mejorar\_

La composición\_

El encuadre y los distintos Formatos\_

Punto de vista y relación con el fondo\_

La regla de los tercios\_

La composición en el retrato\_

Encargo del cuarto trabajo fotográfico\_

# IN



## Clase 5\_

Visionado y análisis de los trabajos.  
Comentarios y aspectos a mejorar\_

Fotografía nocturna\_

Elección de la velocidad, diafragma,  
sensibilidad y focal apropiadas\_

La temperatura de color, balance de  
blancos\_

Encargo del quinto trabajo fotográfico\_

# IN



## Clase 6\_

Salida fotográfica\_

Los alumnos harán una salida por Madrid con el profesor para poner en práctica todo lo aprendido durante el curso: medición de luz, profundidad de campo, composición, etc\_

©TERESA GARRIDO

# IN



**MAD**  
PHOTO escuela\_plató

## Clase 7\_

Visionado y análisis de los trabajos.  
Comentarios y aspectos a mejorar\_

Entrega de tres fotos realizadas durante el curso para el concurso\_

Temperatura de color\_

Funcionamiento y mantenimiento del equipo fotográfico\_

Limpieza de objetivos, filtros protectores, polarizadores y de densidad neutra\_

Uso de parasoles, funcionamiento del trípode, cable disparador\_

El sensor y su mantenimiento.  
Intercambio de objetivos\_



©SANDRA BLANCO



# IN

**MAD**  
PHOTO escuela\_plato

## Clase 8\_

Visionado y análisis de los trabajos. Comentarios y aspectos a mejorar\_

Clasificación y archivo de imágenes\_

Las copias de seguridad\_

Impresión de fotos\_

Tipos de archivos digitales: RAW, JPG, TIF\_

El histograma y su interpretación\_

Revelado de las tres fotos finalistas\_

Votaciones del concurso fotográfico\_

Cañas\_

# N



## Profesores\_

ana  
de miguel



elisa  
gonzález  
miralles



manuel  
cervantes



El objetivo principal es conocer el manejo de nuestra cámara en modo manual y dominar las variables a tener en cuenta durante la toma fotográfica\_

Como cierre del curso se hará un concurso entre los alumnos en el que se votará la mejor foto realizada durante el mismo. El ganador recibirá como premio un portfolio con sus 15 mejores fotos y optará a participar en nuestro concurso on-line cuyo premio consiste en un Curso en Madphoto o la matrícula gratuita del Curso Anual\_

# IN